

Αθήνα, 19 Απριλίου 2011

Α.Π.: 56

Ερώτηση

Προς τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Γ. Καμίνη
σύμφωνα με το άρθρο 61 παρ.3 του Ν. 3852/10

Κύριε Δήμαρχε,

Μου έχει προκαλέσει αλγεινή εντύπωση η αναβολή, δύο φορές, στην αρμόδια Επιτροπή του Δήμου η συζήτηση και η τελική έγκριση της τοποθέτησης του “ Εφιππου Ανδριάντα” του Μεγ. Αλεξάνδρου στην πλατεία Κοτζιά.

Το ιστορικό του συγκεκριμένου καλλιτεχνήματος είναι το εξής:

1. Με την υπ’αρ. 2876/14-11-2002 ΠΔΣ ο Δήμος Αθηναίων αποδέχθηκε τη δωρεά του έργου από το ΥΠΠΟ.
2. Με την υπ’αρ. 2429/30-11-09 ΠΔΣ εγκρίθηκε η τοποθέτηση του έφιππου ανδριάντα Μεγ. Αλεξάνδρου στην πλ. Κοτζιά με την ταυτόχρονη μετακίνηση του έργου της Σοφίας Βάρη στο πάρκο Ελλήνων Καλλιτεχνών (πρώην Κορεάτικη αγορά)
3. Με την υπ’αρ. 1231/27-7-11 ΠΔΣ εγκρίθηκε αρχιτεκτονική και στατική μελέτη κατασκευής του βάθρου
4. Στις 12/10/2010 διενεργήθηκε πρόχειρος μειοδοτικός διαγωνισμός
5. Με την 3305/22-10-10 ΠΔΕ κατακυρώθηκε το αποτέλεσμα του διαγωνισμού
6. Η Επιτροπή Διαγωνισμού ζήτησε, έλαβε και έλεγξε τα δικαιολογητικά του αναδόχου και διεβίβασε το θέμα στην Οικονομική Επιτροπή στις 10-1-2011 προκειμένου να εγκρίνει την πληρότητα και εγκυρότητα του αναδόχου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.
7. Στη συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής στις 28-1-2011 το θέμα ανεβλήθη
8. Στη συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής στις 4-2-11 το θέμα ανεβλήθη

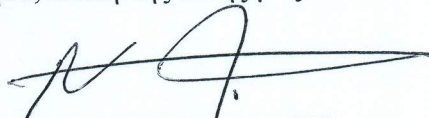
Οι απαιτούμενες εργασίες και ο προϋπολογισμός τους είναι οι ακόλουθες:

- α. Αποξήλωση του υπάρχοντος γλυπτού και του συντριβανιού (εργασίες που μπορούν να γίνουν από τις υπηρεσίες του Δήμου)
- β. Κατασκευή βάθρου αγάλματος Μεγ.Αλεξάνδρου (προϋπολογισμός 60.000 ευρώ)
- γ. Προμήθεια μαρμάρου για την επίστεψη του βάθρου (περίπου 20.000 ευρώ)

Κύριε Δήμαρχε, η επιθυμία του περίφημου Έλληνα γλύπτη Γ. Παππά ήταν να τοποθετηθεί το έργο του στην πλατεία Κοτζιά, κάτι που αν δεν πραγματοποιηθεί η πόλη μας κινδυνεύει να χάσει το έργο, αφού ο υιός του γλύπτη, κ. Αλ. Παππάς, ενδεχομένως να το δωρίσει στο Μουσείο Μπενάκη όπου και φυλάσσεται μέχρι σήμερα το έργο.

Ζητώ να μάθω τους λόγους της αναβολής λήψης απόφασης, εκτός και αν έχετε άλλη αντίληψη περί της ιστορίας του Μεγ. Αλεξάνδρου.

Ο Επικεφαλής του Συνδυασμού
“Αθήνα, Πόλη της Ζωής μας”



ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ