

From: [Sonia Theodoridou](#)

Sent: Wednesday, April 17, 2013 11:20 PM

To: [Vasso Sotiriou](#)

Subject: Σχετ: Απάντηση Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, για κα Σόνια Θεοδωρίδου

Αγαπητέ κύριε Κακλαμάνη

Με εκπληξη διάβασα την επιστολή του κυρίου Μιχαηλίδη ,ο οποίος απαριθμεί τις φορές που τραγούδησα στην λυρική σκηνη, απαντώντας υπηρεσιακά και όχι αμιγώς καλλιτεχνικά, όπως και θα ώφειλε.

Στην 28χρονη διεθνή καριέρα μου κατάφερε και μέτρησε τις 5 μου παρουσίες στην Ε.Λ.Σ.

Αυτό που ίσως δεν γνωρίζει ο κύριος Μιχαηλίδης είναι πως ουδέποτε με έχει καλέσει επίσημα ο εκάστοτε διευθυντής του λυρικού θεάτρου της χώρας μου .

Αυτό που έγινε είναι τα κάτωθι -

1 Μαχαγκόνι / Η πρόσκληση ηρθε από τον σκηνοθέτη κύριο Ρεμούνδο .

2 Καβαλερία / Η πρόσκληση ηρθε από τον Κύριο Δημήτρη Γιάκα (Αντικατέστησα την κυρία Τρούσσα που ήταν αρρωστη)

3 Ορνιθες / Η πρόσκληση ηρθε από τον κύριο Θεοφανόπουλο

4 Κουρσάρο / Η πρόσκληση ηρθε από τον Κύριο Λαμπράκη.

5 2010 / Συμμετοχη σε κοντσέρτο. Ήταν ένα φιλανθρωπικό κονσέρτο όπου έπαιξε η ορχήστρα της Ε.Λ.Σ

Δέν διαμαρτύρομαι επειδή δεν με καλούν στην Λυρική.

Δεν έχω χτυπήσει την πόρτα κανενός διευθυντού και κανενός πολιτικού.

Ξέρω πολύ καλά πως δουλεύουν αυτά τα πράγματα. Είναι και ο λόγος που εγώ μαζί με άλλους φύγαμε από την χώρα μας γιατί εδώ δεν είχαμε κανένα μέλλον. Είμασταν ανεπαρκείς - όχι από καλλιτεχνική αποψη, αλλά επειδή δέν είχαμε τις κατάλληλες γνωριμίες...Νομίζω πως καταλαβαίνετε πολύ καλά τι εννοώ.

Με εκτίμηση,

Σόνια Θεοδωρίδου.