

ΟΝΟΜΑ - ΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: Νικήτας Κακλαμώνης
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: Α' Αθηνών

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ	
Αριθμ. Πρωτ.	18
Ημερομηνία Κατάθεσης	18/6/14
Ο Κατάστημα	09:55

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ:

Πολιτισμού & Αθλητισμού,
κ. Κωνσταντίνο Τασούλα

ΘΕΜΑ: «Ορχήστρα των Χρωμάτων»

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ

Κύριε Υπουργέ,

Στις 15 Ιουνίου 2014 συμπληρώθηκαν 20 χρόνια από την ημέρα, που ο Μάνος Χατζιδάκις «έφυγε» από κοντά μας, αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο έργο και την Ορχήστρα των Χρωμάτων, προκειμένου να το διατηρήσει αναλλοίωτο.

Δυστυχώς, όμως και παρά τον διορισμό του νέου καλλιτεχνικού διευθυντή, τα συσσωρευμένα προβλήματα, που αντιμετωπίζει η Ορχήστρα των Χρωμάτων, δεν δύναται να αντιμετωπιστούν, χωρίς κάποιας μορφής οικονομική ενίσχυση.

Η καθυστέρηση, που έχει ήδη υπάρξει μετά και από την αλλαγή της ηγεσίας στο Υπουργείο Πολιτισμού, απειλεί ακόμη και την ύπαρξη της Ορχήστρας των Χρωμάτων.

Μοναδική λύση φαίνεται να είναι η έγκριση της αίτησης για ένταξη σε κάποιο πρόγραμμα του ΕΣΠΑ. Έγκριση όμως, η οποία μέχρι τώρα δεν έχει δοθεί.

Υπενθυμίζω, ότι, στις 11 Οκτωβρίου 2013, είχα καταθέσει ερώτηση, στην οποία ρωτούσα σχετικά με την πρόταση που είχε καταθέσει η διοίκηση της Ορχήστρας των Χρωμάτων, για χρηματοδότηση της από το ΕΣΠΑ.

Ο αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών, Χ. Σταϊκούρας, στις 31 Οκτωβρίου 2013, είχε απαντήσει ότι αρμόδιο ήταν το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Στις 17 Δεκεμβρίου 2013, στη Βουλή, ο Υφυπουργός Αθλητισμού, Γιάννης Ανδριανός, απαντώντας στην ερώτησή μου, ανέφερε ότι είχαν συζητηθεί τρόποι και διαδικασίες για το πως μπορεί η Ορχήστρα των Χρωμάτων να ενταχθεί σε πρόγραμμα του ΕΣΠΑ.

Παράλληλα, διαβεβαίωνε ότι θα κινηθεί το υπουργείο προς την κατεύθυνση εξεύρεσης λύσης, που θα διασφαλίζει τη σημαντική και ζώσα παρακαταθήκη του Μάνου Χατζιδάκι, ώστε να συνεχίσει να προσφέρει στην Ελλάδα, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Το 2014 είναι η χρονιά που συμπληρώνονται 20 χρόνια από τον θάνατο του. Άρα το οφείλουμε στη μνήμη του, το οφείλουμε στο έργο του, το οφείλουμε στη μεγάλη του προσφορά στον πολιτισμό».

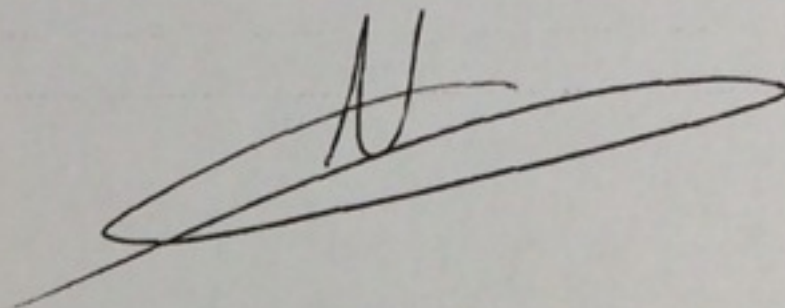
ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

- Σε ποιο σημείο βρίσκεται η αίτηση της Ορχήστρας των Χρωμάτων, προκειμένου να χρηματοδοτηθεί μέσω του ΕΣΠΑ;

- Προτίθεται η Κυβέρνηση να προβεί σε άλλες ενέργειες, προκειμένου να ξεπεραστούν τα προβλήματα της Ορχήστρας των Χρημάτων;

Ημερομηνία
19/06/14

Υπογραφή

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'N' or similar character, followed by a long horizontal stroke that loops back under the initial.