

1. ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΕΧΩ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΕΙ

Μέσο: ESPRESSO

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/03/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 30/03/2019

Σελίδα: 1





E 14 | 30-31 Μαρτίου 2019

ΤΕΤ Α ΤΕΤ ΜΕ ΤΗ ΒΙΒΙΑΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΙΑΝ ΜΠΕΝΕΚΟΥ
vbenekou@espressonews.gr

«Για τον έρωτα»

«Για μένα δεν ισχύει ο στίχος «πιο καλή η μοναξιά». Εχω μάθει να ζω μαζί της κάθε βράδυ που γυρίζω σπίτι και «λείνω πίσω μου την πόρτα...» Ένας συγκλονιστικός Νικήτας Κακλαμάνης, που του μιά να λέει δημοσίως όσα άλλοι πολιτικοί κρύβουν ερμητικά στην ψυχά τους, έρχεται σήμερα σαρωτικός στην «Espresso».

Αποκαλύπτει ότι γράφει βιβλίο για τον πολύ φορτωμένο από εμπειρίες ζωή του, καθώς και για τα ξεχωριστά πολιτικά βιώματά του, που περιλαμβάνουν ακόμη και τις τελευταίες στιγμές της Μελίνας Μερκούρη.

Ο αντιπρόεδρος της Βουλής και βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας στην Α' Αθηνών, «ο Νικήτας τους» για τον απλό κόσμο (που θα είναι εκ νέου υποψήφιος βουλευτής), δεν διαστύζει να χαρακτηρίσει τον έρωτα «ακράτο φρεσικό φαινόμενο», τις βολές του οποίου έχει δεχτεί πολλές και ο ίδιος.

«Συμβιβάζομαι με πράγματα που δεν πίστευα για χάρη του έρωτα» λέει ο αντιπρόεδρος, που σπριζεί «με τα μπουनिया» τον Κώστα Μπακογιάννη στην Αθήνα. Κι όλα αυτά την ώρα που κατηγορεί τον Πύργο Καμίνη ότι «έκανε τον δήμο κοινοίτη» και τον Παύλο Γερούλιάνο ότι με την υποψηφιότητά του «σπάει την κοσμοπολιτική ανία του».

Ο Νικήτας Κακλαμάνης λάτρευε και λατρεύει τις στενές φίλες του, τη Σωτηρία Μπέλλου και τη Βίκυ Μοσχολού, αγαπημένη και του πρώην πρωθυπουργού Κώστα Καραμανλή.

Κάνει παρέα με την Καίτη Γκρέυ και θεωρεί αναγκασιότατους τον Δημήτρη Μητροπάνο και τον Γρηγόρη Μπιθικώτσι.

Ο αντιπρόεδρος της Βουλής βλέπει φανατικά τους «Ράδιο Αρβύλες», όπως τους λέει, ενώ σε λίγες μέρες γίνεται 72 ετών. Και ενώ τα γενέθλιά του είναι την Πρωταπριλιά, ο Νικήτας Κακλαμάνης δεν έχει πει ποτέ στη ζωή του εσκεμμένα ψέματα. Στην «απόλυ πιθανή περίπτωση δε» που θα έβγαινε μαζί μου στα μπουζούκια, θα με πήγαινε, όπως τονίζει με έμφραση, να ακούσω την «Αμόλινα Ροντήγκες της Ελλάδας», όπως ο ίδιος αποκαλεί τη λαϊκή τραγουδίστρια Ελένη Βιτάλη.

Τι σχεδιάζετε για τις εκλογές που έρχονται; Υποψήφιος ξανά;

Πριν από πέντε χρόνια αντιμετώπισα σοβαρό πρόβλημα υγείας, ένα καρκινάκι στο έντερο, βγήκα νικητής από αυτή τη μάχη, άρα είμαι υγιής, χωρίς προσωπικές υποχρεώσεις και εξαρτήσεις. Η σχέση μου με τους Αθηνάιους παραμένει άρρηκτη από το 1990 (πρώτη εκλογή), άρα η απόντησή είναι «ναι, θα είμαι ξανά υποψήφιος στην πόλη των Αθηνάιων».

Το Σκοπιανό τελικώς θα κάνει μεγάλο

» Ο Νικήτας Κακλαμάνης δηλώνει ότι έχει μάθει να ζει με τη μοναξιά κάθε βράδυ που γυρίζει σπίτι

ή μικρή ζημιά στον ΣΥΡΙΖΑ; Θα υπάρξει αυτοδυναμία της Ν.Δ.;

Η Ν.Δ., όποτε κι αν γίνουν εκλογές, θα είναι νικήτρια. Όλες οι μεθοδεύσεις του ΣΥΡΙΖΑ αποσκοπούν όχι στην ηρωιά του, αλλά στη μη αυτοδυναμία της Ν.Δ. Θα χάσει όμως το στόχημα... Από τη Μακεδονία μέχρι την Κρήτη πριν από λίγες μέρες ολόκληρη η Ελλάδα τραγουδούσε το «Μακεδονία Ξακουστή»...

Αυτό θα συναντήσει ο κ. Τσίπρας και στην κόντη. Και όχι μόνο στη Μακεδονία...

Ποια ήταν κατά τη γνώμη σας η καλύτερη περίοδος της Ν.Δ.; Εκεί που το κόμμα άνθησε;

Δεν ήταν μόνο μία περίοδος. Τη δεκαετία του '80 ο Ευάγγελος Αβέρωφ παρέλαβε ένα πηπμένο κόμμα, το αναστήλωσε και το παρέδωσε στον Κωνσταντίνου Μπιστοτάκη, που με τη σειρά του οδήγησε σε μεγάλη νίκη το 1990. Ήταν κάτι που επανέληφθηκε έπειτα από χρόνια και με τον Κώστα Καραμανλή...

Θυμηθείτε με όμως, και ο Κυριάκος Μπιστοτάκης θα γράψει τη δική του ιστορία. Θα αποδειχθεί, μάλιστα, καλύτερος ως πρωθυπουργός απ' ό,τι ως αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Είναι πολλοί οι μυστήρες της Ν.Δ. για τους Δήμους Αθηναίων και Θεσσαλονίκης. Ποιοι θα είναι οι νικητές; Οι λεγόμενοι αντάρτες ή οι έχοντες το χρίσμα;

Η Ν.Δ. σπριζεί επιτυχημένους περιφερειάρχες και δημάρχους, που ιδεολογικά ανήκουν στον χώρο μας, καθώς και νέους υποψηφίους. Η επιτυχία μας θα είναι επιτυχία της Αυτοδιοίκησης, της παράταξής μας και θα είναι μεγάλη. Η Αθήνα έπειτα από εννέα χρόνια θα αποκτήσει ξανά δήμαρχο, τον Κώστα Μπακογιάννη, τον οποίο σπριζώ με όλη μου τη δύναμη. Ο κ. Καμίνης παρέλαβε δήμο και παραδίδει κοινοίτη. Ο φιλοδοξών να τον αντικαταστήσει κ. Γερούλιάνος αποφάσισε να σπάσει την κοσμοπολιτική ανία του χρησιμοποιώντας την Αθήνα, την πόλη των Αθηνάιων. Ελπίζω ως δημοτικός σύμβουλος να παρακολουθεί τα δημοτικά συμβούλια, γιατί προφανώς κάτι θα μάθει απ' όσα αγνοεί. Στη Θεσσαλονίκη ο Νίκος Τακιάς θα συναγωνιστεί στον δεύτερο γύρο με τον Πύργο Ορφανό. Το κόμμα σπριζεί την επιλογή του προέδρου μας, όπως κι εγώ, αλλά και ο Γ. Ορφανός είναι ένας από εμάς...

ΦΩΤΟ: ΧΡΗΤΟΣ ΖΗΝΑΣ

ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ
Ο Νικήτας Κακλαμάνης

με πράγμα



Έχω συμβιβαστεί

Έχετε μια βαθιά καλλιτεχνική φύση. Ποιον ρόλο ή ποιους ρόλους ηθοποιών έχετε ζηλέψει; Ποια φωνή τραγουδιστή θα θέλατε να είχατε;
 Στο θέατρο έχω αφιερώσει πολλές ώρες, είτε βλέποντας είτε διαβάζοντας. Είχα την τύχη να δω παραστάσεις με κολοσσούς, όπως ο Μινωτής, ο Κατράκης, ο Χορν, ο Νέζερ, ο Αλεξανδράκης, η Παζινού, η Συνοδινού, η Λαμπέτη κ.ά. Ο ρόλος που με έχει σφραγίσει είναι ο τυφλός Οιδίπους

με τον Μινωτή στον «Οιδίποδα επί Κολωνών». Οι αγαπημένοι μου τραγουδιστές; Ο Μπιθικιώτης και ο Μπρονάνος. Παραμένουν αναντικατάστατοι
Οι γυναίκες «αντράκια» ήταν πάντοτε οι αγαπημένες σας (Μπέλλου, Γκρέυ και άλλες). Για τη Βίκυ Μοσχολού όμως δεν μου έχετε πει κάτι, αν και ξέρω ότι γνωρίζασταν.
 Η Σωτηρία φρόντισε να μου αφήσει το μικρόφωνό της για να τη θυμάμαι μαζί με τη φωνή της. Με την Καπούλα, έτσι φωνάζω την κυρία Γκρέυ, τα λέμε συχνά, είναι η τελευταία πολύ μεγάλη. Τη Βίκυ είχα την τύχη να τη δω μόλις δύο μέρες προτού «φύγει». Ήταν η αγαπημένη του Κώστα Καραμανλή, παρά με τον οποίο την επισκεφθήκαμε στο Υγεία λίγο προτού αφήσει την τελευταία της πνοή. Εκεί, μέσα στο δωμάτιο, καταβεβλημένη αλλά όχι νικημένη, μου τραγούδησε για τελευταία φορά το αγαπημένο μου τραγούδι, τον «Αντίπ» του Ζαμπέτα. Δακρύσαμε κι οι δύο μας. Πώς είναι δυνατόν να την ξεχάσω; Οι κόρες της μου έστειλαν κάποια στιγμή, με ένα συγκινητικό σημείωμα, μια μικρή επίχρυση εικόνα της Παναγίας.

«Θα ήθελα να είχα κάνει ένα παιδί. Νομίζω ότι, αν έχεις ένα παιδί και είσαι στην ηλικία των 70 ετών που είμαι εγώ, ποτέ δεν νιώθεις μόνος» μου είχατε πει δύο χρόνια πριν. Από τότε μέχρι σήμερα η μοναξιά μεγάλωσε ή έχει γίνει κάτι άλλο στη ζωή σας;
 Για μένα δεν υπάρχει ο στίχος «πιο καλή η μοναξιά...». Εχω μάθει να ζω μαζί της κάθε βράδυ που γυρίζω σπίτι, κλείνω πίσω μου την πόρτα και έχω παρά τις αναμνήσεις μου, καλές ή κακές. Εχω πολλούς φίλους και φίλες, έχω δύο ανιψιούς που λατρεύω, έχω την πολιτική μου δραστηριότητα, όλα αυτά όμως μέχρι τα μεσάνυχτα. Μετά...

Ποια λάθη ζωής έγιναν και κόστισαν πολύ; Ή δεν μπόρεσαν να διορθωθούν;
 Πολλά, αλλά δεν μετανιώνω για κανένα, γιατί όλα έβλαψαν μόνο εμένα. Ποτέ δεν έκανα κάτι από σκοπιμότητα, που να έβλαψε κάποιον άλλον. Γι' αυτό και κοιμάμαι ήσυχος, γι' αυτό και ο κόσμος με φωνάζει με το όνομά μου. Είμαι ο Νικόλας τους κι αυτό δεν ανταλλάσσεται με τίποτα... Το

ότι εκλέγονται συνεχώς στην Αθήνα από το 1990 μέχρι σήμερα κάτι σημαίνει...
«Όταν φύγω από την πολιτική, θα γράψω τις αναμνήσεις μου» μου έχετε πει...
 Ναι, θα το κάνω. Εχω αρχίσει και μοζεύω υλικό, τόσο από τις αναμνήσεις μου ως γιατρός όσο και ως πολιτικός. Πριν από λίγες μέρες ήταν η θλιβερή επέτειος του θανάτου της Μελίνιας, Θυμάμαι, λοιπόν, όταν γύρισε από το Λονδίνο και την ανέλαβα εγώ για τις ακτινοβολίες του όγκου της, είχε έλθει φοβισμένη την πρώτη μέρα, συνοδευόμενη από τον Ντασέν και τη Μανουέλα. Για να την εμψυχώσω, της λέω: «Μελίνα, μη φοβάσαι. Εσύ είσαι στην Ελλάδα, που ποτέ δεν πεθαίνει. Με κοπιάζει μ' αυτά τα φοβερά μότια της και μου λέει: «Γιατρέ μου, η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει αλλά συχνά ρεζιλεύεται. Εγώ δεν θέλω να φύγω ρεζιλεμένη, αλλά όρθια». Ευτυχώς ο Θεός την άκουσε κι έτσι «εφυγε» η Μελίνα. Μία από τις αναμνήσεις μου...

Το τέλος της πολιτικής για εσάς πότε τοποθετείται χρονικά ή από π θα εξαρτηθεί;
 Δεν είμαι δέσμιος της πολιτικής. Θέλω να φύγω όρθιος έπειτα από μία επιτυχία και την επίτευξη ενός στόχου που θα σφραγίσει τη μακρά πολιτική πορεία μου.
Τι ακραίο έχετε κάνει για έναν έρωτα;
 Να συμβιβαστώ με πράγματα που δεν πιστεύω. Ευτυχώς, ελάχιστες φορές. Εξόχλο ο έρωτάς από μόνος του είναι ακραίο φυσικό φαινόμενο, ενώ η αγάπη είναι «απάνεμο λιμάνι».

Τι γνώμη έχετε για τα δεκάδες ριάλιτι και τους ανθρώπους που συμμετέχουν εκεί; Τι βλέπετε εσείς στην τηλεόραση;
 Δεν νομίζω την ελληνική τηλεόραση και, όταν έχω χρόνο, παρακολουθώ σχεδόν τα πάντα για να μπορώ να έχω γνώμη. Για τα ριάλιτι, ακόμη κι αν μπορούσα, δεν θα συμμετείχα ποτέ. Ορισμένα απ' αυτά προσβάλλουν τη νομοσύνη και κακοποιούν την ελληνική γλώσσα. Ελέητε πολλές ταινίες αλλά και τους «Αρβύλες». Επίσης, αθλητικά καθώς και παλιές συνεντεύξεις ή ντοκιμαντέρ από την ταινιοθήκη της ΕΡΤ.

Εάν σας πρότεινε να βγαίνατε από μια μουζούκια, σε ποιον ή σε ποια θα πιναίνατε;
 Κάπου όπου να μπορούσα να ακούσω τη Βιτάλη (τη θεωρώ την Αμόλια Ροντρίγκεζ της Ελλάδας) ή τη Γαλάνη ή την Αλκισπ. Τις γουστάρω. Με τρελαίνουν επίσης οι δύο «αναρχοαυτόνομες», η Καίτη Ντάλη και η Γιώτα Γιάννα. Φωνώρες.

Έχετε τα γενέθλιά σας την Πρωταπριλιά. Πόσων

“ Τα ριάλιτι, οι «αναρχοαυτόνομες» του ελληνικού τραγουδιού και οι γυναίκες «αντράκια» που λάτρεψε



SELFIE με τη Βιβιαν Μπενέκου

ετών γίνεστε; Ψεύτης υπήρξατε και, αν ναι, γιατί. Σας κόστισε;
 Με έχετε ήδη ξεμπερσοποιήσει λίγο πιο πάνω. Στα 72 μου χρόνια νιώθω πιο νέος και πιο προχωρημένος από τα βιολογικά νιάτα μου. Δεν είμαι ψεύτης κι αυτό έχει γίνει η αιτία να έχω φανατικούς φίλους αλλά και εκθρόους. Τι να κάνουμε τώρα; Αυτός είμαι. Στα 72 δεν αλλάζεις.

ΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ»